

Pressemeldung – Festival der Mechatronischen Künste

Kurz Info

Datum: 29 – 31. Juli 2016

Veranstalter: SGMK - Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst

Veranstaltungsort: Kunstraum Walcheturm, Zürich (<http://walcheturm.ch>)

Unterstützungen: Migros Kulturprozent

Pressekontakt: Marc Dusseiller, +41 77 993 08 77 (marc@dusseiller.ch)

Website: <http://festival.mechatronicart.ch/>

Download .zip Pressemappe: [SGMK_2016_Pressemappe.zip](#)

Die Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst feiert dieses Jahr im Kunstraum Walcheturm mitten in Zürich ihr zehnjähriges Bestehen. Wenn das Künstlerisch-Chaotische und Elektronik zusammentreffen, entsteht der unverwechselbare Charme dieses gemütlichen Festivals. Es sind Exponate zu sehen, Performances und Konzerte laden ein in die Do-It-Yourself Szene einzutauchen. Und natürlich kann man auch selbst die Lötkolben in die Hand nehmen.

Öffnungszeiten

Freitag: 19:00 – 24:00

Eröffnung, Einführung Ausstellung und Konzerte

Samstag: 16:00 – 01:00

Workshops, Demonstrationen in Ausstellung, Diskussionen, Konzerte und DJ

Sonntag: 13:00 – 18:00

Workshops, Demonstrationen in Ausstellung

Kurzbeschreibung

In der Schweizerischen Gesellschaft für Mechatronische Kunst (SGMK) werden Geräte zusammengebaut, auseinandergenommen, abgeändert. Es werden sowohl Kunstobjekte hergestellt, wie auch Roboter, Spielzeuge und technische Hilfsmittel. Die SGMK setzt sich dabei kritisch mit Medien und Technologien auseinander. Am Festival gibt es ein Workshop-Programm für Kinder und Erwachsene, eine Ausstellung zeigt Werke aus dem Netzwerk der SGMK. Es gibt Raum für Gespräche, Performances und Konzerte und eine Party. Die Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst hat viele Gesichter in der ganzen Schweiz zusammengebracht und ist dadurch Angelpunkt für Inspirationen und technische Entwicklungen. Und das seit genau 10 Jahren. Vom 29. bis 31. Juli veranstaltet dieser Verein im Kunstraum Walcheturm in Zürich ein Festival mit vielen Bekanntschaften aus diesen 10 Jahren. Das Programm wird vielseitig sein, ein wenig chaotisch wie das Schaffen der Leute und des Vereins selbst.

Mit Freundlichen Grüßen,

Im Namen des Organisationsteams - Dr. Marc Dusseiller



Anhang

* **Programm Übersicht**

* **Detaillierter Beschrieb und Photos ausgewählter Arbeiten**

- **Workshop:** 10 Jahre SGMK „micro_noise“, by Urs Gaudenz und SGMK (CH)
- **Ausstellung:** Dr. Doppler, by Adam Donovan (AU/AT)
- **Konzert:** ΔV /electr°cute - Kasia Justka (PL/DE), Berlin

Pressemeldung – Festival der Mechatronischen Künste

SMAS Swiss Mechatronic Art Society
SSAM Société Suisse d'Art Mécatronique
SGMK Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst
www.mechatronicart.ch

Workshops

„micro-noise“ Workshop – 10 Jahre SGMK Jubiläums-Edition



Deutsch:

Mit dem Workshop „micro_noise“ hat die SGMK seit 10 Jahren viele Leute auf der ganzen Welt für DIY (do-it-yourself) und elektronische Musik begeistern können, an Medienkunst-Festivals, in Schulen und Museen. Die Jubiläums-Edition der kleinen Lärm-Schaltung ist sowohl der Festival-Pass zum Selbermachen, wie auch ein Musikinstrument zum nach Hause nehmen. „micro_noise“ ist ein elektronischer Lo-Fi Synthesizer mit Lichtsensor und LFO Generator. Die Workshops der SGMK verbinden Kunst und Technologie mit Selbermachen und begeistern mit ihrer Einfachheit auch technikferne Leute jeden Alters!

English:

no english

More: <http://www.mechatronicart.ch/diy-makeaway/micro-noise>

SMAS Swiss Mechatronic Art Society
SSAM Société Suisse d'Art Mécatronique
SGMK Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst
www.mechatronicart.ch

Ausstellung

Dr. Doppler, by Adam Donovan (AU/AT)



Deutsch:

Dr Doppler ermöglicht eine Erfahrung von Raumklang durch den Doppler Effekt. Als ein „Persistence of Hearing“ Roboter (Nachklangwirkung) erweitert er Wahrnehmungsphänomene vom Sichtbaren auf das Hörbare. Der Roboter besteht aus zwei langen Armen mit einem Lautsprecher am Ende und dreht mit einer Geschwindigkeit von bis zu 500 Umdrehungen pro Minute. Bei solcher Drehgeschwindigkeit können 16 virtuelle Klangquellen pro Sekunde erzeugt werden und diese spannen einen akustischen Hyperraum auf. Lichtpulse entlang der Roboterarme erzeugen zusätzliche audio-visuell gekoppelte Effekte in sämtlichen Drehrichtungen und erzeugen somit einzigartige Entkopplungen der Wahrnehmung von Hör- und Sichtbarem und gestalten in Kombination mit dem Doppler Effekt ein einzigartige und atembereubende Erfahrung.

English:

Dr Doppler explores spatialisation using the Doppler Effect. Dr Doppler is a “persistence of hearing robot”, think of “persistence of vision” (POV) and apply this to sound. The robot has two arms two meters apart each holding a speaker, these speakers spin up to speeds of 500RPM. At this speed it is able to create 16 virtual speaker positions per second allowing the work to be hyper spatial. Adjusting timed audio pulses I am able to make the audio seem to be moving in any direction of the circular rotation. Light pulses at the end of each arm create a separation between vision and hearing further enhancing the sonic effect. The mind does not fully understand why a sound can be in opposition to the light and while the conscious mind can see and hear it the unconscious mind fixates inducing a subtle mesmerizing experience. Without the timed audio pulses music is also sonically altered due to the Doppler Effect.

Bio: <http://festival.mechatronicart.ch/artists.html#donovan>

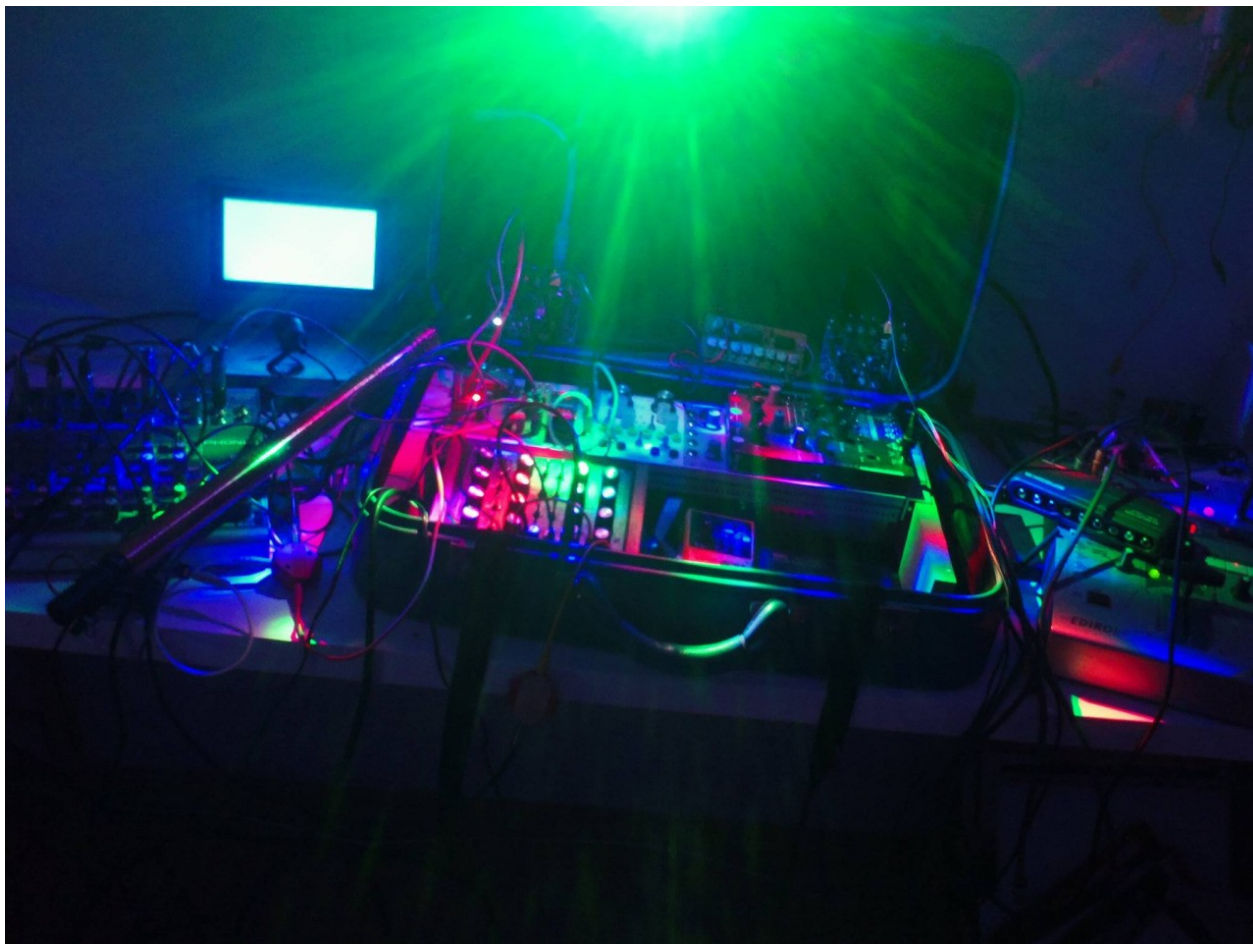
More: http://adamdonovan.net/files/Adam_Donovan_Work_1_Dr_Doppler.html

Pressemeldung – Festival der Mechatronischen Künste

SMAS Swiss Mechatronic Art Society
SSAM Société Suisse d'Art Mécatronique
SGMK Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst
www.mechatronicart.ch

Performances / Konzerte

ΔV /electr°cute - Kasia Justka (PL/DE), Berlin



Deutsch:

Funken, elektrische Entladungen und Kurzschlüsse sind die Konzepte von Kasia Justka, Künstlerin/Forscherin aus Berlin. Der Geruch der elektrischen Potential-Differenz. Das Hören, Fühlen und Sehen der physikalischen Aspekte von Elektrizität. Signale, oszillierende Spannungen, Licht, Bild und Klang bilden eine elektrisierende Atmosphäre. Das Herz audio-visueller Synchronisation // SIGNAL, Fluss von Elektronen.

English:

Sparks, corona and breakdown are the concepts of the artist/researcher Kasia Justka from Berlin. Smell of electric potential difference. In order to see and hear the physical aspects of electricity. The signal. Oscillating tension with lights, images and sounds to create electrified atmosphere. The heart of audio-visual synchronization // SIGNAL, Flow of electricity.

Bio: <http://festival.mechatronicart.ch/artists.html#mono>

More: <http://electr-cute.tumblr.com/>



Festival der Mechatronischen Künste

Kunstraum Walcheturm, Zürich

Freitag
29. Juli 2016

Samstag
30. Juli 2016

Sonntag
31. Juli 2016

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | <p>Workshop 16:00</p> <p>Sonnensänger Uwe Schüler Jördis Drawe</p> | <p>Brunch Workshops 13:00</p> | <p>Alle drei Tage Während den Veranstaltungen</p> |
| <p>Eröffnung des Festivals 19:00</p> <p>Eröffnungsrede Mit Raffael Dörig 19:30</p> | <p>Workshop 16:00</p> <p>Daniel Reichmut</p> <p>Overheadbots Workshop Ralf Schreiber</p> | <p>Workshop 13:00</p> <p>Effi Tanner Laser Watergun</p> | |
| <p>SGMK Apéro 20:00</p> | <p>Open Mic / Jam 18:00</p> <p>Eurorack Modular Jam Podiumsdiskussionen Vorführungen</p> | <p>Workshop 13:00</p> <p>Daniel Reichmut</p> <p>Overheadbots Workshop Ralf Schreiber</p> | |
| <p>Micronoise MakeAway 20:00</p> <p>Bau Dir einen Festival-Badge</p> | <p>Performances 21:00</p> <p>Kamikaze Orchester</p> <p>The I.S.R.O. Yashas Shetty (IN)</p> <p>Michael Egger feat. Kaleidochord</p> | <p>Micronoise MakeAway 13:00</p> <p>Bau Dir einen Festival-Badge</p> | <p>Ausstellung – Mechatronische Kunst</p> |
| <p>Performances Konzerte 21:00</p> <p>Ralf Schreiber (DE)</p> <p>Kasia Justka (PO/DE)</p> | <p>Konzerte 19:00</p> <p>Der Warst Simon Schäfer (DE)</p> <p>FlipFloater (CH)</p> |  | |
| <p>Live acts 22:30</p> <p>Asic (LIVE)</p> <p>Omega Attraktor Namshub Records</p> | <p>Djs & Party 23:30</p> <p>DJ Stahl</p> |  | |